

Name		Roll Number	
-------------	--	--------------------	--



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
MIDDLE SECTION
ANNUAL EXAMINATION 2019-2020**



**MALAYALAM
SET A**

Code: MYML02

CLASS: VII
12.03.2020

ANSWER KEY

Time Allotted: 2 ½ Hrs.
Max .Marks: 80

General Instructions :

1. **All questions are compulsory.**
2. **All answers should be written in the answer sheet provided.**

Qns	Marks
<p>1. അർഥം എഴുതുക</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. പറയുക 2. അരുവി 3. കാറ്റ് 4. സ്വഭാവം 5 മുന്നേറ്റം 	<p>½ x 5=2½</p>
<p>2. പര്യായം എഴുതുക</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ധനം = വിത്തം, ദ്രവ്യം, സ്വത്ത് 2. അമ്പിളി = ചന്ദ്രൻ, തിങ്കൾ, ഇന്ദു 3. ഗാനം = ഗീതം, ഗാഥ, പാട്ട് 4. കാള = ജ്ഞാനം, വൃഷണം 5. യാത്ര = യാനം, അയനം, സഞ്ചാരം 	<p>1 x 5= 5</p>
<p>3. വിപരീതം എഴുതുക</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. മായുക 2. വേലിയിരിക്കം 3. പതുക്കെ 4. ശുദ്ധം 5. അപ്രശസ്തം 	<p>½ x 5=2½</p>
<p>4. ഒറ്റപ്പദം എഴുതുക</p>	<p>1 x 5= 5</p>

1. പുണ്യാശ്രമം
2. സുത്രക്കാരൻ
3. ദിവ്യപുരുഷൻ
4. മൺകുന
5. വാർധക്യം

5. അർഥവ്യത്യാസം എഴുതുക

1x 3= 3

1. ശരീരം
സന്യാസി
2. ശബ്ദം
ശോഭ
3. വലിയ ഉപദ്രവം
ജീവനാശം

6. എതിർലിംഗമെഴുതുക

$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$

1. ന്യായാധിപ
2. കുമാരി
3. പരവശ
4. പശു
5. യാത്രക്കാരി

7. ശരിയായപദം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക

$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$

1. വിദ്യാഭ്യാസം
2. പ്രശസ്തം
3. ഗംഭീരം
4. ആലോചന
5. വാർധക്യം

8. നാനാർഥം എഴുതുക

1x 5=5

1. വർഷം = മഴ, കൊല്ലം
2. ദഹനം = ദഹിപ്പിക്കൽ, പ്രാവ്, ചേരുമരം
3. മതം = ധർമ്മം, അഭിപ്രായം
4. വട്ടം = വൃത്തം, തവണ(പ്രാവശ്യം)
5. കണ്ടം = വയൽ, ക്ഷണം

9. വിഗ്രഹിച്ചെഴുതുക

1x 5=5

1. ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നവർ

2. വായസങ്ങളുടെ ഗണം
3. നാശവും നഷ്ടവും
4. ഗോക്കളുടെ ശാല
5. വികൃതിയായ കുട്ടി

10. പിരിച്ചെഴുതുക

1x 5=5

1. ഇരട്ടി + ഇരട്ടി
2. സേവനം + അനുഷ്ഠിക്കുക
3. സംശയം + ഒന്നുമില്ല
4. നട്ടുച്ച + ഓളം
5. ദിനം + തോറും

11. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക

1½ x 2= 3

1. പൊട്ടിച്ചിരിക്കുക
2. ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുക

12. പ്രയോഗം മാറ്റുക

1 x 2 = 2

1. നീ എന്നാൽ സ്നേഹിക്കപ്പെടുന്നു
2. കാസിം ന്യായാധിപനാൽ ശിക്ഷിക്കപ്പെടുന്നു

13. പകരംപദം എഴുതുക

½ x 2= 1

1. ബധിരൻ
2. മുകൻ

14. ചേരുംപടി ചേർക്കുക

½ x 5=2½

1. മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട്
2. മേരി ജോൺ കുത്താട്ടുകുളം
3. ഒളപ്പമണ്ണ
4. വിദ്യാഭ്യാസ ഇൻസ്പെക്ടർ
5. അബു കാസിം

15. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

1x 5= 5

1. “ഒരു ജാതി ഒരു മതം ഒരു ദൈവം മനുഷ്യൻ” ഈ സന്ദേശം ആരുടേതാണ്?
ഉ. ശ്രീ നാരായണഗുരു
2. ക്രൈസ്തവരും അന്ധന്മാരുടെയും കഥ കർണനോട് പറയുന്നതാര്?
ഉ. ശല്യർ

3. ‘അങ്ങോട്ട് സ്നേഹിച്ചാൽ കുന്നു പോലും ഇങ്ങോട്ടു സ്നേഹിക്കും. പിന്നെ മനുഷ്യരുടെ കാര്യം പറയണോ?’- ആരുടെ വാക്കുകളാണിത്?
ഉ. മുത്തശ്ശൻ
4. കാളകളുടെ കളിയാട്ടം കണ്ട് വയലിൽ ചൊടിച്ചിരിക്കുന്നതാര്?
ഉ. വൃദ്ധൻ
5. “ആരുടെയും കണ്ണിൽപ്പെടാതെ ചെറുപ്പുകൾ മട്ടുപ്പാവിലിട്ടിട്ട് അയാൾ ചിന്തിച്ചു: എങ്ങനെ ഈ ചെറുപ്പുകൾ ഒഴിവാക്കും.” ഇങ്ങനെ ചിന്തിച്ചത് ആര്?
ഉ. അബു കാസിം

16. പാപപുസ്തകത്തിലേതുപോലെ കവിത പുരിപ്പിക്കുക 5x 1=5

കിഴവനാണെങ്കിലുമക്കൂഷിക്കാരൻ തൻ
 വയലിൻവരമ്പത്തു വന്നിരിക്കും
 മക്കളക്കണ്ടം കിളയ്ക്കുന്നതും നോക്കി
 നട്ടച്ചയോളം ചടഞ്ഞിരിക്കും
 ചളിയിൽപ്പുരണ്ടവരുറുന്ന കാളതൻ
 കളിയാട്ടം കണ്ടു ചൊടിച്ചിരിക്കും
 ഞാനു പെണ്ണുങ്ങൾ നടുമ്പോഴുമക്കരെ-
 ചേറിന്റെ ഗന്ധം ശ്വസിച്ചിരിക്കും
 തെളിമയിൽക്കൊളയും മക്കളും ചോലയിൽ
 ക്കുളികഴിഞ്ഞെത്തുവാൻ കാത്തിരിക്കും.

17. ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക ½ x 5=2½

1. ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ
2. സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ
3. ക്രാകൻ
4. കാറ്റ്
5. അബു കാസിം

18. ഉത്തരം എഴുതുക 2x 6=12

1. ഒത്ത ശരീരമുള്ള കുലീനതയുള്ള വസ്ത്രം ധരിച്ച മുണ്ഡനം ചെയ്ത തലയോടുകൂടിയ ഒരാളായിരുന്നു ശ്രീനാരായണഗുരു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്ത് നിറഞ്ഞുനിന്ന തേജസ്സും ദിവ്യത്വവും ചുണ്ടുകളിൽ ഓളം വെട്ടിയിരുന്ന നേർത്ത പുഞ്ചിരിയും കാണുമ്പോൾത്തന്നെ ഏതൊരാൾക്കും അദ്ദേഹത്തോട് ബഹുമാനം തോന്നുമായിരുന്നു.
2. മുത്തശ്ശി അവതരിപ്പിച്ച കുസൃതിക്കുട്ടിക്ക് ആരേയും ഇഷ്ടമില്ലായിരുന്നു, സ്നേഹിക്കുകയുമില്ലായിരുന്നു. സ്നേഹമെന്താണെന്ന് അവൻ അറിയില്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ തന്നോട് സ്നേഹം കാണിക്കുന്നവരെ അവൻ ഇഷ്ടക്കേടോടെ ‘ഞാൻ നിന്നെ വെറുക്കുന്നുവെന്നു പറയുമായിരുന്നു’.
3. മിസ്റ്റർ ഗയിൽസ് ക്ലാസ്സിലെ എല്ലാ കുട്ടികൾക്കുമായി കേട്ടെഴുത്ത് നടത്തി. ‘കെറ്റിൽ’ എന്ന വാക്ക്കൊടുത്തപ്പോൾ ഗാന്ധിജി തെറ്റായിട്ടായിരുന്നു എഴുതിയത്.

അടുത്ത കുട്ടിയുടേത് നോക്കിയെഴുതാൻ അധ്യാപകൻ സൂചന നൽകിയിട്ടും ഗാന്ധിജി അതുചെയ്തില്ല. അങ്ങനെയാണ് ഗാന്ധിജി മടയനായത്.

4. ആയിരം വട്ടം തുന്നിക്കുത്തിയും കണ്ടും വച്ച് ആണിയടിച്ചും വികൃതമായിരുന്നു കാസിമിന്റെ ചെരുപ്പുകൾ. സമർഥരായ ചെരുപ്പുകുത്തികളെല്ലാവരും ചേർന്ന് ശ്രമിച്ചാലും നന്നാക്കാനാകാത്ത നിലയിലായിരുന്നു ആ ചെരുപ്പുകൾ.
5. ഭൂമിയിലെ പാപങ്ങൾ നീക്കാൻ വന്ന ചൈതന്യമായും, ത്യാഗത്തിന്റെ ഇരിപ്പിടമായും സത്യദീപം തെളിയിക്കുന്ന ശക്തിയായും ലോകം പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന സ്നേഹ വിളക്കായും ആണ് ഉണ്ണിയേശുവിനെ കവയിത്രി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.
6. മക്കൾ കണ്ടും കിളയ്ക്കുന്നതും നോക്കി നട്ടുച്ച വരെ തന്റെ വയലിന്റെ വരമ്പത്ത് ചടഞ്ഞിരിക്കുന്നതായിരുന്നു വൃദ്ധനായ കൃഷിക്കാരന്റെ ദിനചര്യ.

19. താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് തന്നിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക

1x5=5

പ്രാചീന കവികളായ ചെറുശ്ശേരി, എഴുത്തച്ഛൻ, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ എന്നിവരെയാണ് മലയാളത്തിലെ പ്രാചീന കവിത്രയം എന്നു പറയുന്നത്. 15-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന മലയാളഭാഷാകവിയാണ് ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി. കോലത്തുനാടു ഭരിച്ചിരുന്ന ഉദയവർമന്റെ പണ്ഡിതസദസ്സിലെ അംഗമായിരുന്നു ചെറുശ്ശേരി നമ്പൂതിരി. ഭക്തി, ഫലിതം, ശ്ലുഗാരം എന്നീ ഭാവങ്ങളാണ് ചെറുശ്ശേരിയുടെ കാവ്യങ്ങളിൽ ദർശിക്കാനാവുന്നത്. കൃഷ്ണഗാഥയാണ് പ്രധാന കൃതി.

ആധുനിക മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഭാഷാകവിയാണ് തുഞ്ചത്ത് രാമാനുജൻ എഴുത്തച്ഛൻ. എഴുത്തച്ഛൻ 15-ാം നൂറ്റാണ്ടിനും 16-ാം നൂറ്റാണ്ടിനും ഇടയിലായി ജീവിച്ചിരുന്നുവെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു. മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ തിരുരിനടുത്തായിരുന്നു കവിയുടെ ജനനം. ഇപ്പോൾ ഈ സ്ഥലം തുഞ്ചൻപറമ്പ് എന്നറിയപ്പെടുന്നു. കിളിപ്പാട്ട് എന്ന കാവ്യരചനാരീതിയായിരുന്നു എഴുത്തച്ഛൻ ആവിഷ്കരിച്ചത്. കിളി കഥ പറയുന്ന രീതിയിൽ എഴുതപ്പെടുന്ന കാവ്യങ്ങളെയാണ് കിളിപ്പാട്ടുകൾ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നത്. അദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ട് മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് എന്നിവയാണ് എഴുത്തച്ഛന്റെ പ്രധാന കിളിപ്പാട്ടു രചനകൾ. ഇവ കൂടാതെ ഒട്ടേറെ കാവ്യങ്ങളും എഴുത്തച്ഛന്റേതായിട്ടുണ്ട്.

18-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ പ്രമുഖ ഭാഷാകവിയാണ് കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ. പ്രതിഭാ സമ്പന്നനായ കവി എന്നതിനു പുറമേ തുള്ളൽ എന്ന നൃത്തകലാരൂപത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവെന്ന നിലയിലും പ്രസിദ്ധനാണ്. മലയാളത്തിലെ ഹാസ്യകവികളിൽ അഗ്രഗണ്യനായിരുന്നു നമ്പ്യാർ. പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ ലക്കിടി തീവണ്ടിയാപ്പിസിനടുത്തുള്ള കലക്കത്ത് ഭവനത്തിലായിരുന്നു നമ്പ്യാരുടെ ജനനം. ഓട്ടൻ, ശീതങ്കൻ, പറയൻ എന്നിങ്ങനെ മൂന്നു വിഭാഗങ്ങളിലായി 64 തുള്ളലുകൾ നമ്പ്യാർ എഴുതിയതായി പറയപ്പെടുന്നു.

1. ചെറുശ്ശേരി, എഴുത്തച്ഛൻ, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

2. ഭക്തി, ഫലിതം, ശ്യാഗാരം എന്നീ ഭാവങ്ങളാണ് ചെറുശ്ശേരിയുടെ കാവ്യങ്ങളിൽ ദർശിക്കാനാവുന്നത്.
3. കിളി കഥ പറയുന്ന രീതിയിൽ എഴുതപ്പെടുന്ന കാവ്യങ്ങളെയാണ് കിളിപ്പാട്ടുകൾ എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നത്.
4. ഓട്ടൻ, ശീതങ്കൻ, പറയൻ എന്നിങ്ങനെ മൂന്നു വിഭാഗങ്ങളിലായി 64 തുള്ളലുകൾ നമ്പ്യാർ എഴുതിയതായി പറയപ്പെടുന്നു
5. മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ തിരുരിനടുത്തായിരുന്നു കവിയുടെ ജനനം. ഇപ്പോൾ ഈ സ്ഥലം തുഞ്ചൻപറമ്പ് എന്നറിയപ്പെടുന്നു

20. ആശയം വിപുലീകരിച്ചെഴുതുക

4 x 1= 4

“വിദ്യാധനം സർവധനാൽ പ്രധാനം”

വിദ്യ ആകുന്ന ധനമാണ് മറ്റൊരാൾക്ക് ധനത്തേക്കാളും പ്രധാനമായിട്ടുള്ളത്. ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമായിട്ടുള്ളത് വിദ്യാധനമാണ്. വിദ്യ ആകുന്ന ധനം കൊണ്ട് എന്തു കാര്യവും നമുക്ക് നേടാം. എന്നാൽ മറ്റു ധനം കൊണ്ട് എന്തു കാര്യവും നമുക്ക് നേടാൻ സാധിച്ചെന്നു വരില്ല. കള്ളന്മാർ മോഷ്ടിക്കാത്ത ധനമാണ് വിദ്യ. പക്ഷേ മറ്റു ധനം സൂക്ഷിക്കുന്നവർക്ക് പലതരത്തിലുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ നേരിടേണ്ടതായി വരും. വിദ്യ എന്ന ധനം കൊടുക്കും തോറും വർദ്ധിക്കും. എന്നാൽ മറ്റു തരത്തിലുള്ള ധനമാണെങ്കിൽ കൊടുക്കും തോറും അതിന്റെ അളവ് കുറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കും. ചുരുക്കത്തിൽ വിദ്യ എന്ന ധനമാണ് മനുഷ്യന് ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ടത്. വിദ്യാഹീനൻ എത്ര സമ്പന്നൻ ആയാലും അയാൾ സമൂഹത്തിൽ വിലമതിക്കപ്പെടുകയില്ല. അതിനാൽ വിദ്യ തന്നെ സർവധനാൽ പ്രധാനം.

അല്ലെങ്കിൽ

“മിന്നുന്നതെല്ലാം പൊന്നല്ല”

പുറമേ കാണുന്നതെല്ലാം സത്യമല്ല എന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു ചൊല്ലാണിത്. ബാഹ്യമോടിയിൽ ആകൃഷ്ടരായി ജീവിക്കുന്ന ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിൽ ഈ ചൊല്ലിന് വളരെ പ്രാധാന്യമുണ്ട്. ആകൃതിയുടെ മേന്മ ഒരിക്കലും

ഒരു അളവുകോലാക്കരുത്. കാരണം, പുറമേ കാണപ്പെടുന്നത് പോലെയല്ല യഥാർത്ഥത്തിൽ വസ്തുക്കളുടെ സ്ഥിതി. ഉദാഹരണത്തിന്, ഒരാളുടെ രൂപവും അയാളുടെ സംഭാഷണവും വളരെ നന്നായിരിക്കും. എന്നാൽ സ്വഭാവത്തിൽ ആ ഗുണം കാണണം എന്നില്ല. ചുരുക്കത്തിൽ ബാഹ്യസൗന്ദര്യത്തേക്കാൾ നാം വിലമതിക്കേണ്ടത് ആന്തരിക സൗന്ദര്യത്തിനാണ്. സ്വർണ്ണം പോലെ മിന്നുന്നത് എല്ലാം സ്വർണ്ണം ആയിക്കൊള്ളണം എന്നില്ല

.....